

Planificação Geral
2021/2022

Disciplina **LE II - Espanhol**
Ano **8.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	38	N.º de aulas previstas	45
Aprendizagens Essenciais			
<p>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. <p>[Produção oral – Nível A2.1]</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>[Interação oral – Nível A2.1]</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p>[Compreensão escrita – Nível B.1.1]</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. <p>Produção escrita – Nível A2.1]</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 		<p>[Interação escrita – Nível A2.1]</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>[Competência intercultural] ^{a)}</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). <p>[Competência estratégica] ^{b)}</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
	Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉrios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades 70%	Competência intercultural ^{a)} Competência comunicativa	Compreensão do oral	35%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Fluência
		Produção/ interação oral		
		Compreensão escrita	35%	
		Produção/ interação escrita		
Atitudes e Valores b)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade		30%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.

a) A competência intercultural é transversal aos diferentes domínios.

b) A competência estratégica está contemplada nas Atitudes e Valores.